A-level
Modern Hebrew

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Wednesday 7 June 2023 Morning Time allowed: 2 hours

Materials
For this paper you must have:
- an AQA 12-page answer book.

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7672/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Modern Hebrew**.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice
Write approximately 300 words for each question.

Section A

Books

0 1 **עמוס עוז: *אל תגידי לילה***

Amos Oz: *Don't Call it Night*

Either

0 1 . 1 המעורבות החברתית של בני הזוג, תיאו ונועה, באה לידי ביטוי באופן שונה.

הצדיקו טענה זו והסבירו כיצד ניסיון העבר של כל אחד מהם משפיע על סגנון החיים שלהם בהווה.
[40 marks]

or

0 1 . 2 עמוס עוז מרבה בתיאורי פרטים של נופי המקום והאנשים בו.

כיצד תורמים תיאורים אלו לסיפור? הסבירו והדגימו.
[40 marks]

0 2 **סביון ליברכט: *סוסים על כביש גהה***

Savyon Liebrecht: *Horses on the Highway*

Either

0 2 . 1 הזיכרון הוא רעיון מרכזי ביצירתה של סביון ליברכט – זיכרונות העבר רודפים את הדמויות ומשפיעים על התנהגותן בהווה.

נתחו קביעות אלו והצדיקו זאת תוך שימוש בשני סיפורים לפחות.
[40 marks]

or

0 2 . 2 רעיון מרכזי בסיפוריה של סביון ליברכט הוא הקונפליקט בין הדורות השונים במשפחה.

תארו שתי מערכות יחסים לפחות ונתחו כיצד ההבדלים בין הדורות יוצרים קונפליקט בין הדמויות.
[40 marks]

0 3 **יהודה עמיחי: *מבחר שירים***

Yehuda Amichai: *Selected Poems*

Either

0 3 . 1 מערכת היחסים של יהודה עמיחי עם אימו, מופיעה ברבים משיריו.

נתחו מה ניתן ללמוד על הקשר של המשורר עם אימו באמצעות **שני שירים**, לפחות.
[40 marks]

or

0 3 . 2 העיר ירושלים משתקפת בשירתו של יהודה עמיחי, על נופיה, אנשיה וההיסטוריה שלה.

נתחו והדגימו אמירה זאת באמצעות **שני שירים**, לפחות.
[40 marks]

Turn over for Section B

Section B

Films

0 4 ***מישהו לרוץ איתו***

Someone to Run With

Either

0 4 . 1 גיבורי הסרט 'מישהו לרוץ איתו' הם בני נוער מתבגרים.

נתחו אילו מאפיינים בסרט משקפים את עולמם ואת חוויותיהם של צעירים בגיל ההתבגרות.

בתשובתכם, ניתן להתייחס להיבטים בעלילה ולאמצעים קולנועיים (לדוגמה: תאורה, צילום, עריכה ועוד).
[40 marks]

or

0 4 . 2 תמר ואסף, בסרט 'מישהו לרוץ איתו' עוברים תהליכי חניכה על ידי דמויות מבוגרות שונות.

בחרו לפחות שתי דמויות מבוגרות, נתחו באיזו מידה הן משפיעות על תמר או אסף.
[40 marks]

0 5 ***הקיץ של אביה***

Aviya's Summer

Either

0 5 . 1 בסרט 'הקיץ של אביה' יש מגוון דמויות משנה.

בחרו לפחות שתי דמויות משנה ונתחו את מערכת היחסים שלהן עם אביה (הילדה) ו/או עם הניה (אימא שלה).
[40 marks]

or

0 5 . 2 הסרט 'הקיץ של אביה' מוצג דרך שתי נקודות מבט:

מצד אחד, יש את קולה של המספרת המבוגרת ומצד שני, הסרט ברובו מוצג דרך עיניה של הילדה אביה.

נתחו והסבירו באילו דרכים באות לידי ביטוי בסרט נקודות המבט השונות.
[40 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2023 AQA and its licensors. All rights reserved.